

Nyílt napi műsor-tervezet, sorrendben:

2017. március 10., péntek, 17.00:

Lumbye – Németh: Polka (I. évfolyam)

Strauss – Lichine: Kadétok bálja – dobos var. (Kökény-Hámori Kamill – II. évfolyam)

Delibes – Saint Léon: Coppélia – baba var. (Beppu Mayu – V. évfolyam)

Delibes – Getta Giuriato: Egy gyermek álma (Marco Getta-Giuriato – II. évfolyam)

Hertel – Kazats: Fapapucsos tánc (II. lány évfolyam)

Csajkovszkij – Vajnonen: Pas de trois (Horváth Boglárka, Farkas Lilla, Gáspár Sámuel – II. évfolyam)

Drigo – Petipa: Harlequinade – női var. (Dosek Dorka – VII. évfolyam)

Adam – Lavrovskij: Giselle – Paraszt pdd. – női var. (Fülöp Anna – IV. évfolyam)

Csajkovszkij – Petipa: A hattyúk tava – ffi. var. (Szabó Zoárd – IV. évfolyam)

Bogaerde – Bondor Málna – Bondor Léna: Tükörkép (Bondor Málna, Bondor Léna – I. évfolyam)

Offenbach – Taglioni: A pillangó – ffi. var. (Kovács Zsolt – VIII. évfolyam)

Delibes – Szitt: Etűd (II. lány évfolyam)

Aszafjev – Zaharov: A bahcsiszeráji szökőkút – Táncosnő var. (Botos Gesztenye – VI. évfolyam)

Aszafjev – Zaharov: A bahcsiszeráji szökőkút – a két kardos (Szendrey Rebeka, Németh Alexandra – VI. évfolyam)

Stravinsky – Lászlóffy: „Ha megfogom az ördögöt...” (Lászlóffy Emőke – I. évfolyam)

Richter - Hoffmann: A változás (Hoffmann Luca – Modern IV. évfolyam)

Arnalds-Horváth: A kívülálló (Horváth Attila – Modern IV. évfolyam)

Gounod – Molnár: Faust - Valcer (VIII. lány évfolyam)

Arnalds – Strenner: Out of the comfort zone (Strenner Antal – V. évfolyam)

Halász-Halász: Werckmeister (Modern IV. évfolyam)

Ónodi – Béres: Nyugati palóc táncok (Néptánc II. évfolyam)

Nyílt napi műsor-tervezet, sorrendben:

2017. március 11., szombat, 11.15:

Gounod – Molnár: Faust - Valcer (VIII. lány évfolyam)

Minkus – Petipa: Don Quijote – Ámor var. (Dobra Janka – II. évfolyam)

Csajkovszkij – Petipa –Róna: Csipkerózsika – 1. tündér var. (Katarina Bužić – II. évfolyam)

Minkus – Petipa: Don Quijote – Driád királynő var. (Radic Diana – VII. évfolyam)

Csajkovszkij – Petipa: A hattyúk tava – pdt. ffi. var. (Horváth Péter – VIII. évfolyam)

Csajkovszkij – Vajnonen: Pas de trois (Horváth Boglárka, Farkas Lilla – II. évfolyam
Szabó Zoárd – IV. évfolyam)

Delibes – Saint Léon: Coppélia – Swanilda var. (Nagy Gvendolin – III. évfolyam)

Adam – Lavrovskij: Giselle variációja az I. felvonásból (Ellenrieder Rubina – VI. évfolyam)

Desplat – Frank: Somewhere... (Frank Flóra – IV. évfolyam)

Pugni – Vaganova: Diana és Actaeon – ffi. var. (Maruyama Hodaka – VIII. évfolyam)

Pugni – Vaganova: Diana és Actaeon – női. var. (Afroditi Vasilakopoulou – VIII. évfolyam)

Glazunov – Petipa: Rajmonda variációja (Joó Lea Napsugár – VII. évfolyam)

Minkus –Petipa: A bajadér - Gamzatti var. a III. felvonásból (Nishida Nanako – VII. évfolyam)

Minkus – Petipa: Paquita – női var. (Horányi Eszter – VIII. évfolyam)

Loevenskjold – Bournonville: A szilfid – James variációja (Pavleszek László – V. évfolyam)

Appelshoffer: Dél-alföldi táncok (Néptánc II. évfolyam)

Bach – Neumeier: Bach suite II. (Takamori Miyu – VIII. évfolyam)

Richter-Lőrincz: A nimfa (Lőrincz Emma – Modern IV. évfolyam)

Hrencsjár-Rovó: esŐ (Rovó Virág – Modern IV. évfolyam)

montázs-Szilvási-Golubkovics: Meghatározatlan (Szilvási Anna, Golubkovics Gergő – Modern IV. évfolyam)

Kander – Barna: Cellatangó (VII. – VIII. évfolyam)